

El 2º ppo.

Mi
Son tantos los años, que ¿acaso te choca
La
que casi diera por hecho
Sol#m Do#m
que el agua pasada que brota en tu boca
La Sius4
ya no movía molinos en mi pecho?

Y en cambio una noche, tras cuatro tequilas,
(cuatro, eso sí, por cabeza)
como algo te dice que aún me encandilas
te arrimas queriendo probar mi entereza.

La
Tú sabes que no sé decirte que no
Mi
(yo sé que tampoco quiero),
Do#m Sol#m
y aunque hago ademán no lo creo ni yo
Fa#m Si7
y muere en tus labios mi último pero.

La
E igual que en los bares me piden que cante
Mi
esa canción que te hice
Sol#m Do#m
me pide mi cuerpo que siga adelante
La Sius4
y yo, como no, hago lo que me dice.

La noche a tu lado no es más que un momento
y viendo el sol al acecho,
yo no me arrepiento, me dices, y siento
que un viejo molino chirría en mi pecho.

Y en cambio sabemos, los dos lo sabemos,
que aunque es honesto este abrazo
la escasa mañana es cuanto tenemos
y por consiguiente exprimimos el plazo.

Quedarnos así puede ser tentador,
pero ni puedes ni quiero
por ser imposible es más bello este amor
y por desquiciado y fugaz, más sincero.

E igual que en las fiestas me piden que escupa
esa canción que te hice
el viento me pide que monte a su grupa
y yo como no hago lo que me dice.

Ya al fin en la calle, de nuevo con ropa,
va concluyendo este juego.
Fue hermoso el reencuentro, pero ancha es Europa,
y toca, pues, que digamos hasta luego.

Y en cambio no es triste, y es que a estas alturas,
viéndote asir tu equipaje,
yo sé que te esperan mil cien aventuras
y tú me deseas que tenga un buen viaje.

Girando en mi pecho, ahora eso sí,
sé que habrá siempre un molino
quebrando el segundo principio por ti
más hoy, vida mía, nos llama el camino.

E igual que en los cuentos, ya en la última parte,
suelen comerse perdices
me pides un último beso al marcharte
y yo como no hago lo que me dices.